Ukulele post`n

Nr 1 / 2015 Januar Ukp nr 23 Vestfold Ukuleleklubb (VUK) ☺



Godt nytt Ukulele-år til alle sammen i 2015 ! ! !

Les om James Hill, Roger Davidsen og Rolf Olsen og hva de opplever rundt om i verden ! Hva vil året 2015 bringe for oss i Vuk ? Tja, si det du ? Møt opp på Loftet og finn det ut, og du som ikke spiller Ukulele enda. Kjøp en da vel, og bli med ! Jeg tror ikke at du vil angre. Ukulele er gøy ! ☺

Aquila Corde Armoniche Srl Verdens beste Ukulelestrenger. Rolf Olsen.

Sissel og jeg hadde noen dagers ferie tilgode og valgte å ta en rundtur i Nordøst-Italia, i området nord og vest for Venezia. Min plan var å besøke Aquila fabrikken. Jeg hadde hatt kontakt med Gianluca del Bianco som er sales manager på strengefabrikken. Det ble avtaler fram og tilbake. Gianluca var på møter i Italia og strengemesteren var på møter i Napoli. Men, fredag 31. oktober leide vi bil i Brescia og satte kursen vestover, mot en landsby med navnet Caldogno-Rettorgole-Cresole. Radioen spilte italiensk gladmusikk og vinranker og gammel kulturhistorie passerte på begge sider. På venstre side fikk vi etter hvert se Gardasjøen og senere stod det Verona Vest. Vi nærmet oss. Kjøreturen på 125 km tok i underkant av 1,5 time. Vi var framme i landsbyen før klokka 12. Vi hadde god tid og fant en lokal kafé der vi kjøpte kaffe, sterk espresso med sukker og med teskjeèn rørte vi rundt i koppen som om vi var født og oppvokst der på Po-sletta. På to pinnestoler satt vi ved et vaklevorent kafébord, på fortauet, utenfor en bar på hjørnet av Via Aeoroporto. Vi stolte på mobilens GPS og visste vi var rett i nærheten av dit vi skulle. Solen skinte og gradestokken viste t-skjortevær. Kaffen var fortreffelig og croissanten lun og smakfull. Stork samlet seg på åkeren og diskuterte om de skulle dra enda lenger sydover i år. To eldre karer ved nabobordet lurte på hva vi gjorde på deres lille sted. De kunne ikke engelsk og jeg er heller ikke så stiv i italiensk, men vi fikk uttrykt oss med adresser og armbevegelser. Jeg føler livet smiler til meg i situasjoner som dette. Kan man bedre ha det? Forventningene er store, jeg kjenner en godfølelse i magen som ikke skyldes god italiensk mat, kun forventning og det at vi hadde funnet fram. Nå var jeg endelig her. Aquila, verdens beste strenger! Hvordan ser fabrikken ut? Hvem jobber der? Er de hyggelige? Hva kan jeg forvente? Alle mine forventninger ble innfridd. Gianluca tok oss i mot på den lille fabrikken. Vi gikk inn i kontor -avdelingen der jeg fikk hilse på en av eierne. Det var åpent landskap med fem ansatte i denne delen av bygningen. Vi diskuterte litt om eksporten til Norge og da jeg sa at ikke alle typer strenger kom til vår lokale dealer, Aagaard musikk i Sandefjord, sende Gianluca sporenstreks e-post til den norske importøren, Erik Korsager i Musikk og Elektronikk på Nøtterøy. Nå skulle det være i orden etter det jeg skjønte. Jeg skal snakke med Bård hos Aagaard og sende denne historien som en hilsen til Erik K. Jeg tror Aquila-strenge importen er i de beste hender. Strengemesteren, som nevnt var i Syd-Italia, hadde ansvar for nyutvikling og selve ingeniørarbeidet i produksjonen. Vi fikk kikke inn i det lille produksjonsrommet der maskinene var i gang, men vi fikk ikke komme inn. Det var stort fokus på renhet på grensen til sterilitet rundt produksjonen slik at kvalitetsfeil i størst mulig grad skal unngås. Strengemesteren er også en habil musiker og instrumentmaker. Kontoret hans var fylt med halvferdige instrumenter, tegninger og strengeprøver. Det var en spennende oppdagelsesreise i denne delen av bygningen. Jeg fikk se ulike strenger som var i produksjon. De mest vanlige hos oss er de som er i beige pakke. Det er forrige generasjons strenger. De nye strengene er i mørk grå innpakning merket Super Nylongut og er en nyere utgave av de som vi har brukt tidligere. Skal man ha spesielt gode strenger, er det Red Series som gjelder. Dette er røde strenger som må strammes hardere enn de vanlige, men som gir ekstra god klang når man spiller fingerspill og soloer. De kostet det dobbelte av Super Nylongut. De holdt dessuten på med en spesialleveranse til Kala ukulelefabrikk, sorte strenger som skal settes på Kalas nye instrumenter. De var ikke satt i produksjon ennå så de var ikke mulig å få kjøpt. Utgangspunktet for å lage strenger var behovet for leveranser til de som driver med historiske strengeinstrumenter. Det var sånn fabrikken startet. Nå har de atten ansatte og en omsetning på rundt 20 millioner kroner, etter det jeg forstod. Som en gest ble det sagt at hvis jeg skal arrangere en ukulelefestival, kan Aquila levere promotion-gaver til et slikt event når som helst. Det var en hyggelig hilsen! Jeg ville gjerne kjøpe med meg noen sett med strenger og det hadde Gianluca allerede arrangert. Vi skulle til noe jeg trodde var en musikkforretning som en bekjent av han driver. Butikken heter Il Mercato Dell'Ukulele. Det var ingen butikk i vanlig fortstand, men mer et lager for pakking av postordrevarer. De hadde egne ukulelemerker som selvsagt blir produsert i Kina, og det var utstillinger av ulike ukulelemerker i alle prisklasser. Mange av de beste ukulistene i verden bruker Aquilas strenger, og de fleste av dem har vært på besøk på fabrikken og i denne butikken. Det var holdt av et hjørne i lokalet der det ble holdt intimkoserter. Vi spilte litt for hverandre og jeg dro til med både Honky Tonk Women og Är jag född så vill jag leva. På Mercatoen bygde de også egne instrumenter. Han hadde verksted inne i Verona, men jobbet her for å spe på økonomien og for å få inspirasjon og utvikle sitt nettverk. Jeg fikk prøve en sopran åttestrengs ukulele som han holdt på å eksperimentere ut. Gripbrettet var ganske bredt for å få skilt strengene godt nok, men det var god klang i den. De hadde også noen av de beste ukulelene bygget på Hawaii av koa-tre, det var nydelige instrumenter. Vi utvekslet Facebook-sider og Luca som driver butikken gav meg god pris på strengene jeg ville ha. Jeg kjøpte også en sopraninoukulele av merket iuke, selvsagt satt opp med Aquila-streng er. Sopraninoen er ekstremt liten. Jeg stemmer den i G. Vi hadde tenkt å si farvel etter dette. Jeg ville ha god tid på tilbake turen. Verten ville det annerledes. Nå blir dere med meg, vi må ha lunsj og jeg vet om en lokal restaurant der de serverer god mat, sa han. Vi ble med og maten smakte fortreffelig. Det er noe spesielt med italiensk mat. Den er som regel kortreist, råvarene er av ypperste kvalitet og kokkene er av høy klasse.
Det ble kun en ørliten smak av vinen på grunn av bilkjøringen. Praten gikk lett; om strengeproduksjon. Forts.

Forts. fra side 2 fabrikkutvikling, det økte salget over hele verden, deres nye kontorer i Kina og om ukulister verden rundt. Det viste seg at vi hadde felles bekjente. Musikere som jeg traff i Brussel i 2013 var godt kjent for Gianluca, Luca og de andre. I bilen tilbake til Brescia satt jeg og kjente meg lykkelig. Jeg hadde realisert noe jeg har tenkt på i flere år. Nå har jeg vært der. Jeg har sett hvordan det foregår, hvordan strengene produseres, hvem som tar telefonene når jeg ringer og hvem som svarer meg på e-post. Et nytt felt er erobret, flere erfaringer rikere kan jeg vende hjem. Når jeg nå setter nye strenger på en av mine ukuleler, vil jeg alltid tenke på den gangen jeg var på Aquila-fabrikken i Caldogno-Rettorgole-Cresole nord for Venezia og øst for Verona. Arrivederci! Rolf. ☺





Hva har Rolf og Roger, og disse ukulistene til felles ? ? ? ? ?

Alle er på tur



En strengelek på Madeira

Tekst og foto: Roger Davidsen

Jeg var i mars i år en tur på Madeira, øya som er kjent som ukulelens hjemland. Der besøkte jeg en lokal ukuleleprodusent i den største byen, Funchal. Portugiserne fra Madeira tok som kjent med seg dette instrumentet med da de utvandret til Hawaii en gang rundt 1880. Her i Funchal besøkte jeg den nærmere 60 år gamle instrumentmakeren Carlos Jorge og hans sønn Henrique João Mendes Rodrigues som driver et lite lokalt instrument snekkeri i sentrum av byen. Her ligger treverk, råmaterialer og verktøy i uante mengde i et system som bare Carlos og hans sønn selv kan forstå og trenge inn i. Her i verkstedet ble Vestfold Ukuleleklubbs ut skremte medarbeider tatt imot så hjertelig han nærmest følte seg som en hjemkommen kjær sønn. Carlos viste rundt i snekkerboden og demonstrerte villig alle arbeidsoperasjonene som måtte til for å bygge en ukulele eller en machete som instrumentet opprinnelig ble kalt der på øya. «En machete, braguinha eller en rajão var det opprinnelige navnet på instrumentet». Ukulele ble det samme instrumentets navn først når det ankom Hawai», forklarer han. En machete er en størrelse mindre enn en sopranukulele, men har ellers fire strenger slik som en ukulele er utstyrt med. «Hemmeligheten er å få et lokk eller overdel av et tynt nok materiale som gir optimal lyd», røper ukulelemakeren og underbygger dette med lette slag på forskjellige typer byggematerialer slik at vi virkelig skal forstå forskjellen mellom et dårlig og et bra instrument. De beste materialene for ethvert instrument, bør være gammelt. Den beste veden er tysk gran, mener Jorge som også bygger mandoliner, portugisiske gitarer og tradisjonelle gitarer.Carlos Jorge kan bruke en til to måneder på en machete, og den koster mellom 7 og 9000 kroner. Han har ikke særlig lyst til å snakke om priser og penger, men er desto mere snakkesalig når det gjelder fremstillingen og håndverket. «Ukulelens popularitet er på sterk fremmarsj over hele Europa, men er merkelig nok ikke spesielt populært her på Madeira», forteller han. Dette til tross for at det var her på øya den første ukulelen eller macheten så dagens lys. Ja det er noe å tenke over …

Se bilde til Venstre i på vedlegget. Instrumentmakeren Carlos Jorge viser stolt frem en machete fra 1849. Hvordan denne låter? Lytt selv på Anna polka på You tube http://www.youtube.com/watch?v=UiWZ1xBF_Ls

Se bilde til Høyre i vedlegget. Dette artige instrumentet strengeinstrumentet er en Brajão, en kombinasjon av en machete og en rajão ble laget av Carlos Jorge for rundt 20 år siden. Denne ble produsert mest som et eksperiment, men ble et fullverdig instrument. Hør instrumentet i bruk på You Tube: http://amusicaportuguesaagostardelapropria.org/videos/polca/

Se bilde under til Venstre i vedlegget. Mesteren Carlos Jorge arbeider i sitt snekkerverksted på en fem strengers rajão (en ukulelevariant). Her i verkstedet er døren som regel åpen, og et besøk er kjærkomment.

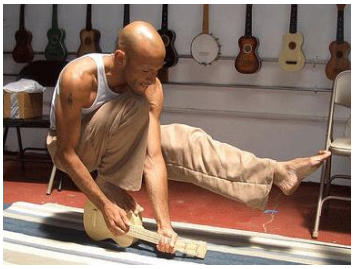
Se bilde under til Høyre i vedlegg. Situasjonsfoto fra snekker boden og verkstedet til Carlos Jorge.

Se bilde nederst på siden i vedlegg. Jeg fikk også gleden av under mitt besøk på Madeira å høre en konsert med Madeira Mandolin Orchestra som feirer 101 år i år. Det er ikke tvil om at selv om ikke ukulelen er spesielt verdsatt på øya er det mange andre tradisjonelle strengeinstrumenter som er flittig benyttet. Selve maistro dirigenten og orkesterlederen hadde et uhell uka før konserten og måtte overlate taktstokken sin til sin etterfølger som ledet orkester på en fenomenal og profesjonell måte. Dirigenten var en gutt på bare 11 år! Dette var en helt fantastisk konsert som gjorde et stort inntrykk på en fullsatt sal.

Aktivitetskalender Vuk 1. Halv år 2015

Dato	Jan.	Feb.	Mars	April	Mai	Juni
1						
2		Ukkel	Ukkel	Rebel		VukØ
3		Vuk	Vuk			
4			Kurs 2			
5		Rebel	Rebel		VukØ	
6						
7				VukØ		
8						Ukkel
9						Vuk
10		VukØ	VukØ			
11			Kurs 3		Ukkel	Rebel
12					Vuk	
13	VukØ			Ukkel		
14				Vuk	Rebel	
15						
16		Ukkel	Ukkel	Rebel		VukØ
17		Vuk	Vuk			
18			Kurs 4			
19	Ukkel	Rebel	Rebel		VukØ	
20	Vuk					
21				VukØ		
22	Rebel					Ukkel
23						Vuk
24		VukØ	Vukø5			
25		Kurs 1			Ukkel	Rebel
26					Vuk	
27	VukØ			Ukkel		
28				Vuk	Rebel	
29		XXXXX				
30		XXXXX	Ukkel	Rebel		VukØ
31		XXXXX	Vuk	XXXXX		XXXXX
Dato	Jan.	Feb.	Mars	April	Mai	Juni

Nå skjer det i Danmark også ! Ukulelefestival 8 august 2015 i Køge som ligger rett syd for København på Sjælland. https://www.facebook.com/ukulele.eksperten.danmark.



Se han står på Ukulela ! ! ? !!



En litt pent slitt Ukulele. Full fokus på D dur grepet, og god rytme med H. hånd istemt glad, klar sangstemme. Kan det bli mer spilleglede ??

Er det lenge siden du spillte en kjærlihets-sang for kona ? Prøv og se hva som skjer ! og begynn hver dag med et smil. Det er i alle fall en god start.☺



James Hill. F 1980 Trolig verdens aller beste Ukulist. Han er fra Canada og bor i Nova Scotia med sin kone Anne Janelle som også er musiker De har spilt in CDèn True love, ikke gråt, som vant Canadien folk music awards of the year I 2009. Han har "skreder-sydde" Ukuleler fra Mike – Da Silva og reiser verden rundt og opp -trer med Ukulelen.

Søk ham opp på Youtube.com og se, hør, og lær. Det er fantastisk hva han kan få til. https://www.youtube.com/watch?v=iE3hOPGMnVw&list=RDs7pGB3gxUZk&index=6 Hør ham spille Billie Jean med melodi linje, rytme komp, bass tromme og skarptromme alt sammen på en Ukulele, samtidig, mens han synger teksten til. Ekstraordinært ! ☺

VUK

Vestfold Ukuleleklubb

Stiftet 23/9 2003

Leder
JAN-ERIK Eilertsen
Tlf 91301710
janeri-e@online.no

Musikalsk leder og Redaktør
ØYVIND Sæther
Tlf 90143001
saether.oyvind@gmail.com

Sekretær
HEIDI N. Midtskogen
Tlf 95900781
heidimidtskogen@gmail.com

Kasserer
ROGER Davidsen
Tlf 90947400
rogerdav@online.no

Styremedlem
May Engen Adolfsen
Tlf 9058856
Knut.adolfsen@gmail.com

Varamedlem
GERD Laila Christensen
Tlf 45222399
gerdchr@hotmail.com

Vuk Kontonr.
8156 05 00769
Medl. kontingent
Kr 500.- pr. År

Info om oss. Se Ukuleleklubben.com

Vuk er gruppemedlem av Norsk Viseforum

Vuk er tilknytet Musikkens studie forbund

Grasrotandel org. Nr.
995 332 329

☺

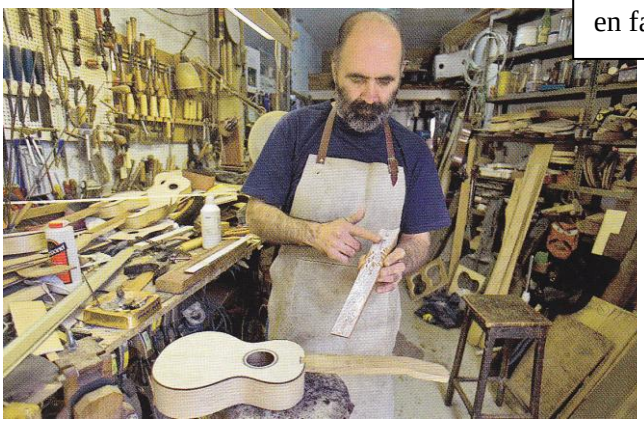
Vedlegg til Ukp nr 23 – 2015 Roger.

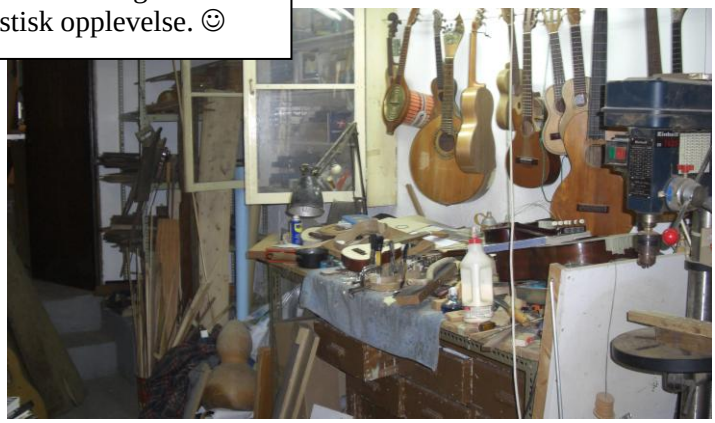


Roger Davidsen er stadig på reise i jobben sin. På side 3 i Ukp nr 23 - 2015 finner du en reiseskildring fra ham, på tur til Madeira. Dette er meget spennende lesing for en ihuga Ukulist som er nysgjerrig på produksjon av Ukuleler m.m. ☺ Uan.Red.Ass Vukke

Til V. ser du Instrumentmaker Carlos Jorge viser stolt frem en machete fra 1849.
Til H. ser du en kombinasjon av en machete og en rajão, ble laget av Carlos Jorge for rundt 20 år siden. Denne ble produsert mest som et eksperiment, men ble en fullverdig Ukuleler
Under til V. ser du Mesteren Carlos Jorge arbeider i sitt snekkerverksted på en fem strengers rajão (en ukulele variant). Her i verkstedet er døren som regel åpen, og et besøk er kjærkomment.
Under til H. ser du verkstedet hvor Ukulelene trylles frem.
Nederst ser du Madeira Mando -lin Orkester dirigert av en 11 år gammel gutt. Dirigenten ble syk og NK måtte stille på kort varsel. Konserten og turen var en fantastisk opplevelse. ☺









Dersom du skulle finne på å reise til et eksotisk sted og klarer å spore opp noe Ukulelerelaterte greier, slik som Roger og Rolf har gjort her, så nøl ikke med å ta bilder og skriv dagbok. Send dette så til meg, og vips så skal du ikke se bort i fra at du får et innlegg i Ukp. Den distribueres til maaaaaange mennesker og dermed står du i fare for å bli godt kjent som en habil og dyktig reporter som kanskje VG eller Daily news kan kaste sine øyne på, og dermed har du plutselig kanskje fått tilbud om ny jobb. ☺

Vedlegg til Ukp nr 23 – 2015 Rolf
Rolf Olsen er en travel fyr. Han bor i Sandefjord og jobber i Brussel og kjenner derfor pulsen på storbyen tett på. Han må tidlig opp hver morgen for å rekke bussen ! Han pendler jo fra Sandefjord hver dag og tåler ikke så store forsinkelser dersom han skal rekke frem til kontoret og arbeidsoppgavene før kl 0730 ☺ Uan.Red.Ass V.Vukke.





Dialogen går omtrent slik :
Rolf spør : …og når det gjelder dette med strenger. Hvor hardt går det an å stramme en streng før den ryker ?
Gianluca svarer : Y'a long - temps qu'on fait d'la politique Vingt ans de guerre cont' les moustiques. Je ne me sens pas intrepid. Quand il fait fret j'fais pas du ski. J'ai pas d'motel aux Laurentides. Le samedi c'est l'soir du faut pas croire que j'suis une imbecile J'profite d'la chaleur du metro de Aquila.



Flotte instrumenter, ikke sant ? Ærukkeenig ? ? ? ? ?

Il mercantino dell` Ukulele



.. og slik ser forpakningen ut, så da er det bare å løpe til musikk butikken for å handle og teste ut nye strenger. Løp og kjøp ☺

