



Fra etableringsmøtet 23. september 2003, fra venstre: Øyvind Sæther, Anne Marit Gunnerud, Randi Salomonsen, Reidun Dahl, Freddie Langrind og Tove Freitag. Vennen Vukke var utafør og pella bær...

Norges første ukuleleklubb i Vestfold!

Naturligvis ble det vestfoldinger som først samlet seg om dette glau instrument som mange forbinder med bastskjørt, blomsterkranser og lifflige Hawaii-toner. Og fremst står den syngende bussjåfør Øyvind Sæther!

Undertegnede traff Øyvind på et visetreff på Eidene, Tjøme. Vi satt ved samme frokostbord, han hadde nettopp kommet og jeg sto på farten til å reise. Kort tid etterpå var jeg på vei ut, men stoppet opp: Noen miserte allerede! Øyvind hadde fått med seg to visevenner med gitarer på en morgenjam! Jeg falt inn med min stemme, og riktig heftig var det! Jeg fikk vite at Øyvind var en to-rader-musikant som kom over ukulelen ved en ren tilfeldighet. Øyvind forteller:

«Det startet i en bruktbuikk i Ramnes. Jeg hadde syv-femti og en spiker i lomma, og for det fikk jeg kjøpt hva jeg trodde var en barne-gitar. Jeg har alltid hatt lyst til å spille gitar, og et sted skal man jo begynne. Etter å ha fjernet marsipan- og syltetøyrester og limt den sammen, skulle jeg kjøpe strenger. Da ble det klart at jeg sto med en ukulele i hendene!

Jeg fikk tak i et ukulelekurs i bokform, og satte i gang. Etter 10 minutter ble det faktisk musikk! Grepene var enkle og ukulelen lett å spille på, dette var rett og slett morsomt! Men instrumentet var åpenbart for dårlig, og etter å ha fått kontakt med den Svenske Ukuleleklubben fikk jeg gode råd. Dermed ble det tur til Göteborg, jeg haiket med en kamerat, og på tilbaketuren kunne jeg sitte å klimpre på min nyervervelse, for dette var jo et skikkelig instrument!»

Øyvind kjører til daglig buss, og gjennom TB og TV Vestfold er han omtalt som bussjåføren som synger for passasjerene sine. Jeg falt fullstendig for en slik innstilling, dette ville jeg være med på! Og nå er vi i gang, foreløpig uten bastskjørt. Men Øyvind har selvsydd ukulele-slips!

Freddie

Ukulele er ...

- et hendig og rimelig instrument ...
- med lav terskel for aktiv spille glede ...
- og ukonvensjonell musisering ...
- i et sosialt miljø med stor takhøyde!

Litt fra vedtektene

§ 1 Organisasjon

Vestfold Ukuleleklubb, forkortet VUK, er stiftet 23. september 2003. Det tas sikte på at VUK går inn som gruppe medlem i Norsk Viseforum (landsforbund for vise-folket).

§ 2 Formål

VUK vil arbeide for fremme av ukulelen som et folkelig og samlende gla instrument. Hvert medlem vil få opplæring og bli oppmuntret til også å delta i fellesoppgaver i offentlig sammenheng.

§ 3 Medlemskap og aktiviteter

- a. Medlemskap er åpent for alle, det kreves ingen forkunnskaper.

... og ellers sier vi det som et framtre dende medlem:



Vennen Vukke:

«Jæ starta i D-dur, og fytte rakkern som det låtær! Med én finger! Og jæ har 9 tell!»

Ukulelen som instrument

Ukulelen er en minigitar, men med fire strenger mot gitarens seks. Ukulelens strenger har samme innbyrdes intervall som gitarens lyseste strenger, men den er høyere (lysere) stemt. En capo i gitarens 7. bånd gir deg tilnærmet ukulele-klngen. Det unike og merkelige er ukulelens fjerde streng. Istedenfor å være den tykkeste så er den like tynn som den første, og tonen blir derfor en oktav høyere en den «burde». Dette gir flere fordeler. Klngen blir tett og sammenfallende, og du kan leke med tonen på toppen av en akkord. Enkelt sagt kan ukulelen betraktes som et rytmeinstrument med mange klngfarger!

Det finnes ulike varianter av ukulelen. De fleste velger sopranukulelen, som har den typiske lyse klngen, mens tenorukulelen er mørkere i uttrykket. Noen (gjærne gitarister) velger tenorukulelen fordi du da kan bruke gitargrepene direkte.

Stemming av ukulelen

Vi som startet VUK bruker sopran-ukuleler med såkalt *D-stemming*, slik den svenske ukuleleklubben praktiserer det. Leverandøren opplyser det samme for sine sopranukuleler. Strengene 1-4 stemmes da A, D, F#, H. Det finnes de som kan tenke seg lavere stemming, C-stemming er brukt, men vi håper at norske ukulister vil stemme likt. Det bør være enkelt å spille sammen!

«Stemmeverktøy» får du kjøpt i en musikkforretning, en elektronisk «tuner» er vel å foretrekke, eller du kan kjøpe deg en rimelig stemmegaffel, som gir en A, det samme som summetonen! Det finnes sikkert også stemmefløyter, som for gitar, men kanskje ikke i norske musikkforretninger?

«Hoppende lopper!»

Navnet «ukulele» kommer fra Hawaii og betyr rett og slett «hoppende lopper»! Det var portugiserne som «fant opp» ukulelen, og det skjedde lenge før Kristi fødsel! Portugiserne bragte den med seg til Hawaii, og der slo den godt an, som vi alle vet: blomsterkranser, bastskjørt og ... ukuleler!

Når vi ukulister møtes ...

... spiller vi først og fremst sammen, og repertoaret er friskt og fengende! Enhver må gjerne komme med forslag om hva som skal spilles, og det gis ikke karakterer for prestasjonene... Vi får også gjerne besøk av andre musikanter; en bass gjør seg f.eks. bra, men nær sagt alt er mulig å flette inn; ukulister er alt annet enn selvhøytidelige... Den eller de som ønsker å spille og synge alene er naturligvis også velkomne til det!

I tillegg til å øve og spille sammen vil vi etterhvert også stå fram med vårt glade budskap i ulike sammenhenger. Kanskje et oppdrag eller et besøk hos andre musikk-utøvere? Eller «åpne kvelder» for interesserte, kanskje med litt enkel servering. Og når mennesker møtes, kan alt skje...

... eller som et ivrig medlem sier det:



Vennen Vukke:

«Hei småfrø!
Virru kke komma og
høre på H-mollen min...?»

Freddies ukuleleviser

Freddie har moro av å lage egne muntre tekster til kjente melodier, det passer så godt til en ukulele. Disse finnes foreløpig:

● «OPPSANG»

En vise for ukulister på alle nivåer (kun tenkle grep!) til melodien «**What shall we do with the drunken sailer**». Visen er lagt opp slik at man gjerne kan lage seg sine egne, aktuelle vers!

● «FLYVENDE PINGVINER!»

Gruppen «**Nice little penguins**» ga oss låten «**Flying**», og de bruker åpenbart ukulele! Denne norske teksten konstaterer at det umulige er mulig: **Pingviner kan fly!**

● «VENNEN VUKKES VISE»

Vår kulturelle frifant hylles for alt han er verdt... Melodi «**Sugar Bush**» (Doris Day), en tidlig utgave av Georg W. Bush?

● «KJØP OG SALG»

Kremmerne, som vi alle er så avhengige av, får ordet, og vi håper med dette på sponsorer! «**Side by side**» er blitt «**Kjøp og salg**».

● «VÅRPILSEN»

En hyllest til den lykksalige stund på vårparten da man kan heve sin første utepils! Melodi «**Blue Moon**».

Medlemmene får naturligvis disse utlevert, med besiffring (andre mot et lite gebyr).

!!! HØR ETTER !!!

Det er helsefarlig å spille
sekkepipe, står det i avisen.
SPILL HELLER UKULELE!

Svensk ukulisme!

Det er bare å innrømme det: Noen ganger overgås vi av svenskene! For hva gjør ikke svenske ukulelister? Vi får nå informasjon gjennom det svenske «Ukulelebladet». Dessuten var Øyvind og Randi tidligere i år på et ukuleletreff i Gøteborg. Vi nevner bare noen korte stikkord om virksomheten:

Innspilling av CD'er (flertall!), klubbtreff med «kveldens artist» (ulike genre!), «åpen scene», workshops og kurs, pub-aftener, opplæringsvideo og musikkhelg i landlige og trivelige omgivelser!

Som nordmenn er vi nøkterne og realistiske, men tankene vandrer ofte sine egne veier...

Har du ikke ukulele?

Øyvind har fått kontakt med en tysk instrumentfabrikk og kan skaffe gode ukuleler med alt tilbehør for en rimelig penge. Du finner mer om dette på siden: <http://home.c2i.net/saethero> Øyvind kjører også grunnkurs på 5 kvelder uten at dette koster noe ekstra!



Vennen Vukke:

«Jæ har finni E7!!!
Kan vi kke ta låta igjen 'a?»

Hvem spiller ikke ukulele?

Har du lagt merke til at en artist som Paul McCartney spiller ukulele? Joda, i egen avdeling står han der, bare med sin stemme og sin ukulele... Vi vil vurdere ham som gjestearartist. Og Elvis på Hawaii hadde naturligvis ukulele for hånden, men spilte han også på den? Jeg kjenner ikke igjen grepet hans, men jeg er jo nybegynner...

!!! HØR ETTER !!!

*Randi mener å vite at en gentleman er en mann som kan spille trekkspill, men som lar det være...
SPILL HELLER UKULELE!*



Ta kontakt med meg, eller...

VUK - VESTFOLD UKULELEKLUBB - oktober 2003

STYRE:

Formann: Øyvind Sæther
Skr./kasserer: Randi Salomonsen
Styremedl./redaktør: Freddie Langrind

TLF:

33 39 69 55
33 37 54 60
33 33 94 71

MOBIL:

901 43 001
957 94 483
481 44 047

E-Post:

saether.oyvind@c2i.net
randi.salomonsen@c2i.net
freddie@langrind.no